

HÔTEL COCON / CAMBODGE

PAR SIBYLLE GRANDCHAMP

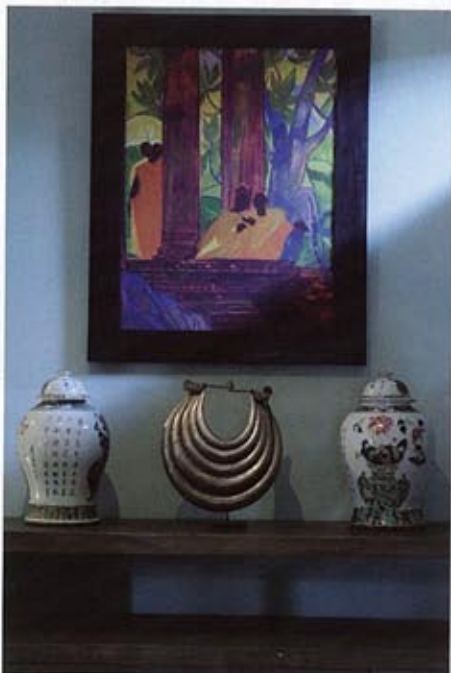
L'AUTRE *TEMPLE*

HÔTEL D'EXCEPTION AUX PORTES DES TEMPLES MYTHIQUES
DU SITE D'ANGKOR, LE **SAMAR VILLAS & SPA RESORT** CULTIVE L'ART
DE LA VIE SOUS LES TROPIQUES.



Hey Lady, tuk-tuk ?" Volatilisée la Rolls climatisée, c'est un carrosse de fortune qui patiente devant l'aéroport. Une serviette citronnée dans une main, une bouteille d'eau fraîche dans l'autre, un sourire, et l'engin à trois roues s'emballe sur l'asphalte au rythme des klaxons et des gling-gling des vélos. À mi-chemin entre le site archéologique d'Angkor et le centre-ville de Siem Reap, une piste de latérite se départ de cette joyeuse effervescence pour déboucher sur les discrètes Samar Villas.

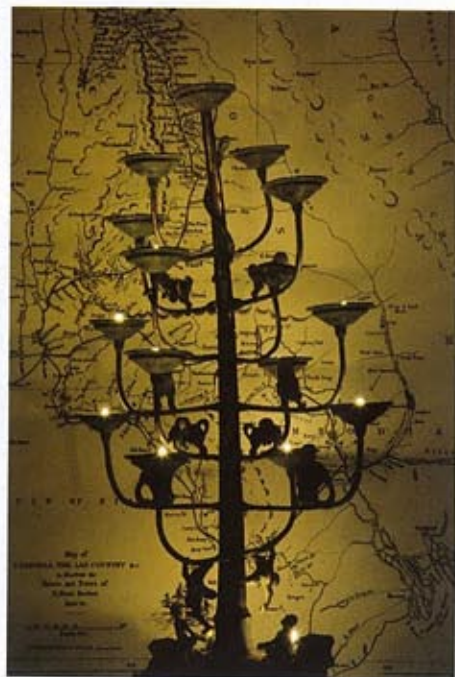
Un parterre de cailloux blancs marque l'entrée de la propriété dont seul un moucharabieh en claustra sépare l'intérieur et l'extérieur. Samar Villas est composé de trois bâtisses traditionnelles khmères en bois. Elles ont été entièrement reconstruites,



Grands **CONNAISSEURS** du pays, les propriétaires ont appris la leçon : le bling n'est pas soluble dans le **PAYSAGE** du Cambodge, pays qui compte sur un nombre faramineux d'ONG pour **SURVIVRE**.

pourtant elle paraissent avoir toujours été posées là, dans ce jardin planté d'arbres du voyageur, de palmiers, d'oiseaux de paradis et d'hibiscus nourris aux pluies de la mousson. Un avatar de Vishnu en bronze trône au centre d'un lobby baigné de lumière, clin d'œil à la culture khmère qui puise dans les épopées indiennes et le bouddhisme, comme le dévoilent magistralement les temples tout proches. Le vrai luxe de cette guest-house chic – répartie en cinq junior suites, un appartement et deux villas – est d'avoir façonné un concept sur mesure à l'intérieur d'une traditionnelle maison cambodgienne. Grands connaisseurs du pays, les propriétaires ont appris la leçon : le bling n'est pas soluble dans le paysage du Cambodge, pays qui compte sur un nombre faramineux d'ONG pour survivre, et qui n'a pas fini de panser les cicatrices de la tragique oppression khmère rouge des années 70. Tout se joue ici dans une intimité familiale.

Cours de cuisine locale, massages prodigués dans une cabane en bois décorée de fleurs de lotus, fauteuil de barbier (pour les messieurs) à l'ombre d'une cahute sont là pour nous rappeler que les meilleurs plaisirs sont souvent les plus simples. Sobriété également dans la décoration des chambres. Chacune dégage une allure altière grâce à la hauteur sous plafond et au respect accordé à la place de chaque objet minutieusement chiné ou faisant partie de la collection personnelle des hôtes : colliers mio en argent massif, boussole chinoise feng



shui, vase en jade birman, vieux ventilateurs... Ici, des panneaux de portes récupérés lors du démantèlement du vieux quartier chinois de Pnom Penh, là, une turquerie pour la sieste. Aux côtés d'antiquités ou de gravures anciennes cohabitent des cadres contemporains comme des dessins d'Yves Saint-Laurent ou des photographies noir et blanc très





mode. L'hôtel ne se départ pas pour autant d'une esthétique coloniale qui n'enlève rien au charme, avec un bar ambiance China Club habillé de rouge et noir laqués et d'images populaires chinoises. En guise de numérotation, les chambres portent le nom de découvreurs d'Angkor, ex-héros d'expéditions dont le regard sur le monde fut un jour magistralement modifié en posant les pieds sur la terre indochinoise : Diego do Couto, Tcheou Ta Kouan, Doudart de Lagrée... La littérature regorge de ces témoignages passés que l'on dévore, pris en étau entre la nostalgie d'une grande civilisation khmère disparue, et le présent bouillonnant auquel ne cesse de nous rattacher la trépidante Siem Reap, à un jet de tuk-tuk. Des spots en vue du centre-ville aux sentiers pas encore balisés par les touristes, les hôtes partagent généreusement un très beau carnet d'adresses gonflé par plus de vingt ans d'expérience dans l'industrie du voyage en Asie. Organisation au pied levé d'une matinée shopping ou d'un pique-nique dans une cabane de pêcheurs sur pilotis au cœur du lac Tonle Sap. Sans oublier la présence d'une masseuse à bord du bateau vous acheminant jusqu'au village lacustre, pour stimuler la contemplation au fil de l'eau...

Aux côtés d'**ANTIQUITÉS** ou de gravures anciennes cohabitent des cadres contemporains comme des dessins d'Yves **SAINT-LAURENT** ou des photographies noir et blanc très **MODE**.



NOTE BOOK

NOM : Samar Villas & Spa Resort (Khowan Group).

EMPLACEMENT : Khum Kochok, Srok Siem Reap, Cambodge.

MEILLEUR PLAN : privatisation des villas (soit 18 personnes, à partir de 1 300 €).

RESTAURANT : Fou Nan, signé du chef Thorn Vannak.

SERVICE + : la navette tuk-tuk incluse dans le prix pour faire son shopping en ville et le petit déjeuner organisé au pied des temples, après une visite à la fraîche d'Angkor Vat.

PRIX : de 130 à 170 € la nuit.

Y ALLER : avec Asia, spécialiste du voyage à la carte en Asie, séjour de 8 jours/5 nuits, à partir de 1 868 € TTC par personne en chambre double avec petit déjeuner. Ce prix inclut les vols A/R en classe éco avec la compagnie Vietnam Airlines (Paris-Siem Reap via Ho Chi Minh), les visites en voiture particulière et les entrées des sites et monuments (avec guides locaux francophones). Tél. 01 44 41 50 10. www.asia.fr. www.samarvillas.com.

VIETNAM AIRLINES : Tél. 01 44 55 39 90. www.vietnamairlines.com

ARTISANAT

Outre les Artisans d'Angkor, incontournable vitrine de l'artisanat traditionnel khmer, les ateliers de l'IKTT, créés par le Japonais Kikuo Morimoto, puriste de la fabrication de la soie khmère, font revivre cet art avec

passion.

www.artisansdangkor.com

www.esprit-libre.org/iktt

ART

THEAM'S HOUSE : l'artiste cambodgien Lim Muy Theam, ex-designer et directeur artistique des Artisans d'Angkor, signe son retour définitif au pays avec l'ouverture de sa galerie-atelier. www.theamshouse.com

MODE

GALERIE CAMBODGE : mode, déco et art de la table, la crème de la créativité made in Cambodge signée de la styliste Sirivan Chak. www.galeriecambodge.com

DÉJEUNER OU DÎNER

CUISINE WAT DAMNAK : dernier-né de Siem Reap, le restaurant du talentueux Joannès Rivière qui livre avec grand art sa version de la cuisine cambodgienne. Garden Siem Reap Angkor. www.cuisinewatdamnak.com

