

Balade

Hong Kong star de la déco

Épicentre financier de l'économie chinoise, la spectaculaire cité aux mille gratte-ciel est le lieu de tous les délires architecturaux. Un nouveau terrain de jeu pour les décorateurs du monde entier. Revue des adresses les plus folles.

PAR CÉDRIC MORISSET, PHOTOS MATTHIEU SALVAING.

1. et 2. VUE IMPRENABLE sur le skyline de Kowloon et le Café Gray depuis les suites de l'hôtel The Upper House.

ARCHITECTURE
INTÉRIEURE
rétro-vintage
du night-club,
Tazmania Ballroom,
imaginée
par Tom Dixon.





Australiens, Français, Chinois du continent, Américains, Anglais ou Portugais, toutes les nationalités se mêlent dans ce petit territoire de sept millions d'habitants.

Rétrocédé à la Chine le 1^{er} juillet 1997, après un siècle passé sous la couronne britannique, le Port aux parfums (traduction littérale de Hong Kong) est un lieu de brassage et de business parfois opaque, dédié au travail comme aux plaisirs des élites. Les lieux de nuit sulfureux, étranges ou spectaculaires y ont toujours fait florès.

Loin de changer la donne, l'insolente réussite économique de la Chine et les flux financiers qui transitent par Hong Kong ont accentué ses extravagances. Le Ritz-Carlton, inauguré au printemps dernier à Kowloon, en est un bel exemple, lui qui se proclame « l'hôtel le plus haut du monde ». Et comme les superlatifs ne manquent pas à Hong Kong, ses concepteurs ont aussi installé au 118^e étage le bar le plus haut sur terre. Outre une vue imprenable sur le skyline nocturne de l'île Victoria, le bar Ozone offre une architec-

ture intérieure voyante, destinée à épater les touristes. Long comptoir en marbre, éclairages fluo, plafond en dalles d'acier-miroir et formes anguleuses à mi-chemin entre Zaha Hadid et Arik Levy, les Japonais du collectif *Wonderwall* n'ont pas ménagé leurs efforts pour maximiser les effets.

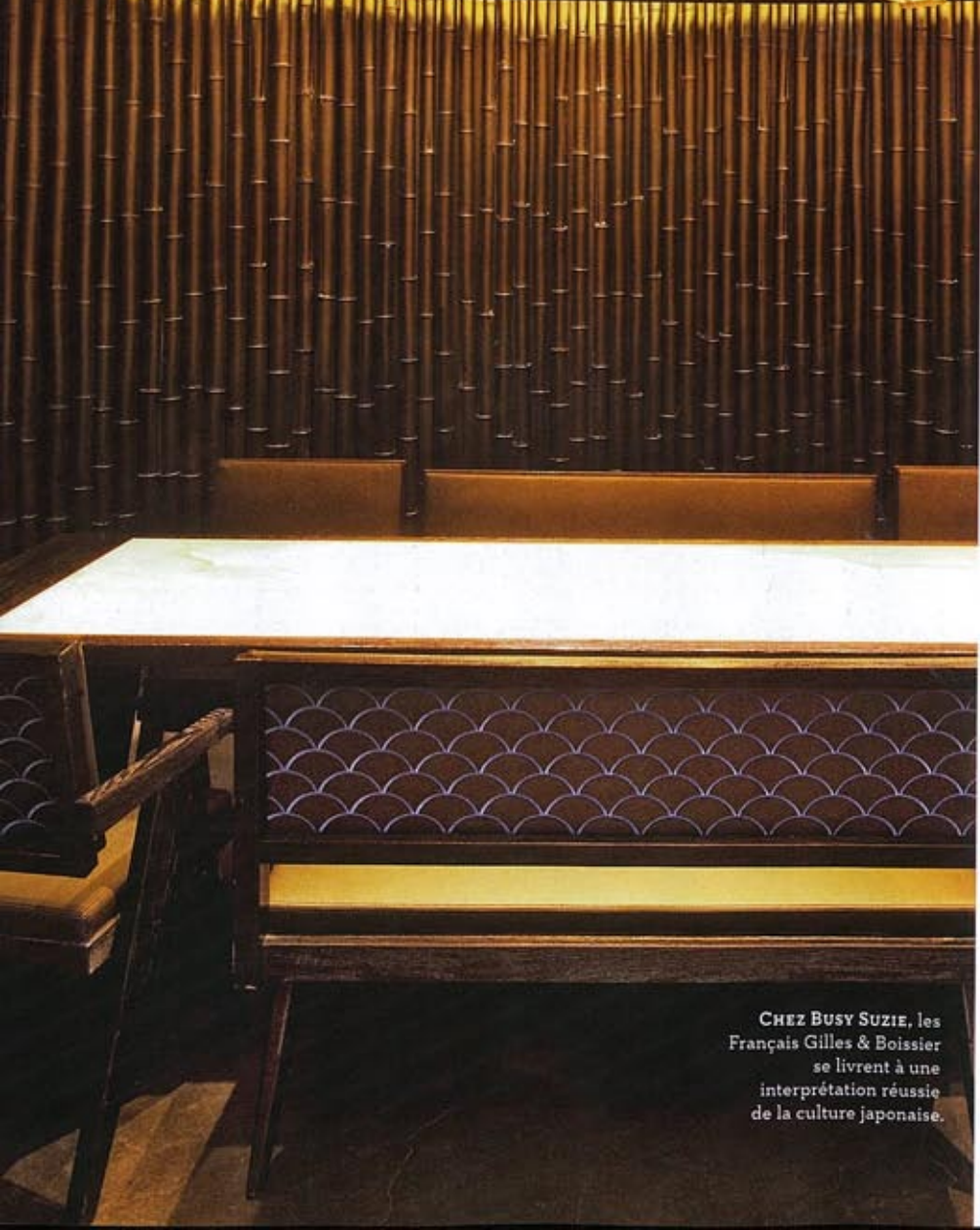
DANSE ET PING-PONG

Les décorateurs asiatiques sont loin d'être les seuls à opérer à Hong Kong. Sous l'impulsion de l'entrepreneur de la nuit Gilbert Yeung Kei-lung, fils du magnat des médias Albert Yeung Sau-shing, mais aussi du restaurateur David Yeo, fondateur du groupe Aqua, le port a en effet vu ces dernières années l'éclosion de lieux flamboyants confiés aux plus grands architectes d'intérieur internationaux. Dernier en date, inauguré début 2011, dans le quartier noctambule de Lan Kwai Fong, *Tazmania Ballroom* est un nightclub hors norme où l'on peut jouer au ping-pong ou au billard. On y danse aussi, grâce à des poulies qui suspendent les tables de jeu dans les airs pour libérer l'espace au sol. Imaginé par *Tom Dixon*, le lieu invente un nouveau style rétro high-tech. Plongé dans l'obscurité, il combine le cuivre, le laiton, la pierre ➔

À L'INTÉRIEUR
des anciens locaux
de la police
maritime, les suites
de l'hôtel Hullett
House ont un
parfum néocolonial.



Balade



CHEZ BUSY SUZIE, les Français Gilles & Boissier se livrent à une interprétation réussie de la culture japonaise.



LE HONG KONG DE WILLIAM ZHAO

Expert en art contemporain, commissaire d'expositions et critique d'art, William Zhao a fait ses classes en France avant de retourner à Hong Kong en 2003. Il est l'auteur de nombreux textes sur l'art chinois et le commissaire d'expositions d'artistes majeurs comme Zhan Wang ou Zhang Huan à l'Espace Louis Vuitton de Macao. Il nous livre ici ses adresses de prédilection.

The Peak

Incontournable rendez-vous des touristes, le lieu où William Zhao a élu domicile, la colline du Peak, culmine à 552 m au-dessus de la baie. Une adresse de choix pour sa vue.

Big Wave Bay

Petit trésor au sud de l'île, la petite plage de Big Wave Bay offre une alternative à la vision urbaine et tentaculaire de Hong Kong.

HSBC tower

Dessinée par Norman Foster, la tour de la Hong Kong and Shanghai Banking Company Limited fut achevée en 1985 après sept années de travaux. Elle est un des bâtiments icônes de la ville, célèbre grâce à son éclairage inimitable.

Star Ferry

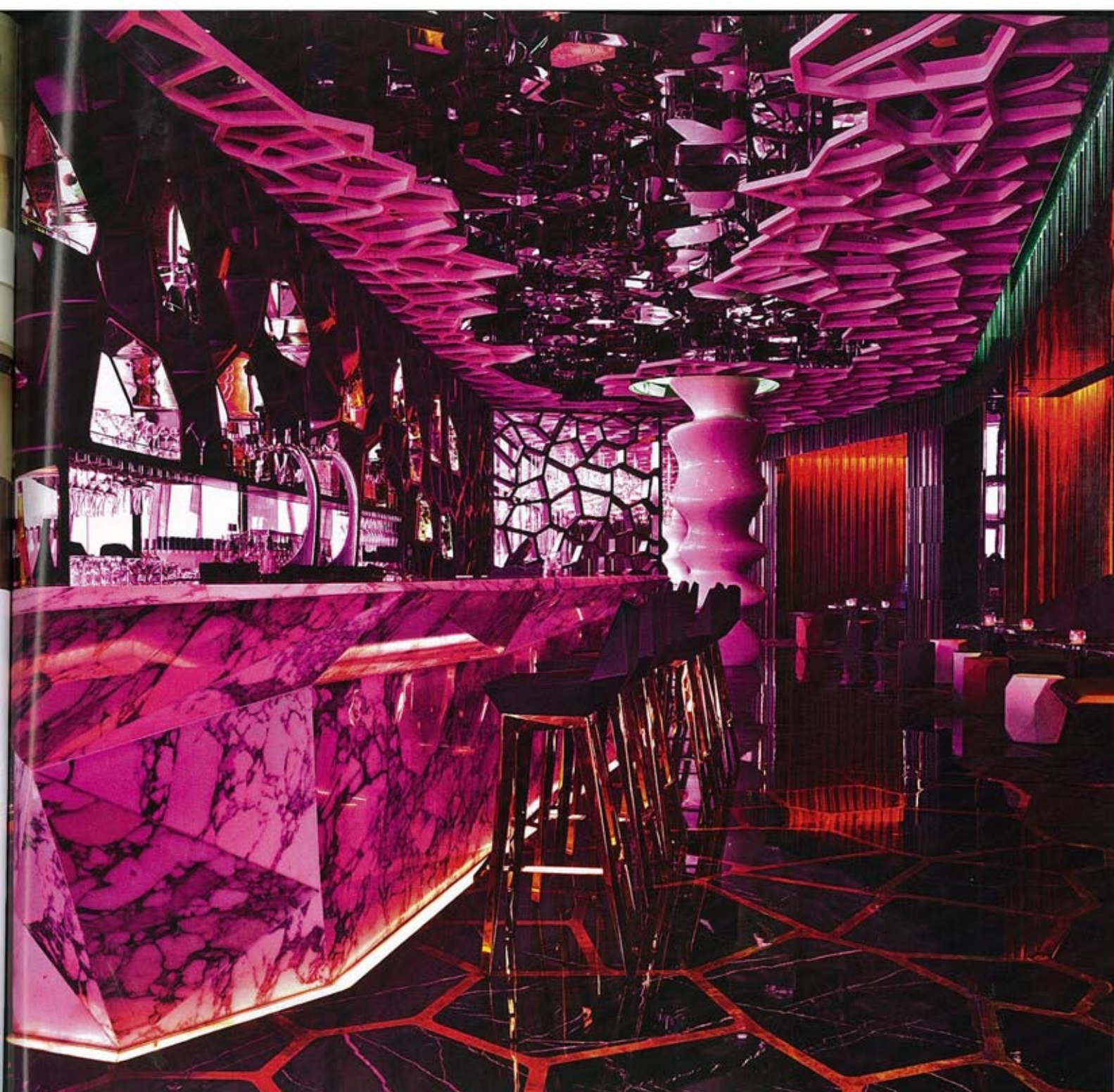
Depuis 1898, la compagnie Star Ferry fait voyager ses passagers de Kowloon à Hong Kong Island en quelques minutes de bateau en leur offrant le spectaculaire paysage des gratte-ciel illuminés de néon. Son terminal, bâti en 1957, accueille 55 millions de passagers par an.

Sup 1

11 Gough Street, Central
William Zhao aime diner dans ce restaurant français revisité façon asiatique.

Chairman

18 Kou U Fong, Central
Il apprécie aussi la cuisine cantonnaise contemporaine de ce restaurant à la fois simple et très couru.



ou le marbre pour un effet luxueux et des jeux de lumière ultra-graphiques aux accents jamesbondiens.

Autre registre chez Busy Suzie. Ce robotayaki (grill japonais où la cuisine est faite devant le client) dessiné par le duo français Gilles & Boissier donne dans la sobriété. Installé dans un ancien phare, le restaurant circulaire fait se succéder les salles autour d'un axe central sur des thématiques japonaises (bois foncés, bambous, lanternes), sans prétention mais efficaces.

Sur les hauteurs de Soho, c'est le duo turc Autoban qui a imaginé la décoration du restaurant italien 208 Duecento Otto. Dans un joyeux syncrétisme, celui-ci combine des murs de carreaux bleu de Delft recouverts de scènes chinoises à des sols, des plafonds et des meubles de bois tout droit sortis des

années 1950. Plus spectaculaire, le restaurant-bar Sevva accueille une élite cosmopolite sur sa terrasse panoramique – la plus belle de Hong Kong –, face aux emblématiques tours HSBC et Bank of China. Féminin, chaleureux et foisonnant, le lieu est à l'image de son extravagante propriétaire Bonnie Gokson, milliardaire francophile passionnée de pâtisserie et sœur de l'icône de la mode Joyce Ma.

ÉPURE OU OPULENCE

Dessiné par la superstar de la déco hong-kongaise Andre Fu, l'hôtel The Upper House propose quant à lui un luxe tout en épure, faisant mentir les préjugés sur le goût chinois. Installé dans une tour avec vue imprenable sur la baie, le lieu à l'ambiance zen, tout de bois clairs et de luminaires en albâtre, offre ➤➤

AU SOMMET DE L'HÔTEL RITZ CARLTON, le bar Ozone imaginé par Wonderwall est le plus haut du monde.

Balade



un service digne des meilleurs palaces et laisse entrapercevoir l'idée de ce que pourrait devenir l'hôtellerie chinoise. À l'opposé de ce style, Hullett House est un hôtel de luxe installé dans les bâtiments de l'ancienne police maritime de la ville. Son concepteur, David Yeo, y a imaginé dix suites décadentes d'opulence qui revisitent avec succès le passé colonial de la ville. Entre hier et aujourd'hui, Hong Kong se réinvente décidément avec style. 🌟

À VOIR

Tazmania Ballroom, 33 Wyndham Street, Central, tél. : +852 2801 5009. www.tazmaniaballroom.com

Ozone, The Ritz-Carlton, International Commerce Centre, 1 Austin Road West, Kowloon, tél. : +852 2263 2263. www.ritzcarlton.com

Busy Suzie, 2A Canton Road, Tsim Sha Tsui, tél. : +852 2369 0077. www.busysuzie.com

208 Duecento Otto, 208 Hollywood Road, Sheung Wan, tél. : +852 2549 0208. www.208.com.hk

Sevva, Prince's building, 6-14A Chater Road, Central, tél. : +852 2537 1388. www.sevva.hk

The Upper House, Pacific Place 88, Queensway, tél. : +852 2818 1838. www.upperhouse.com

Hullett House, 1881 Heritage, 2A Canton Road, Tsim Sha Tsui, tél. : +852 3988 0000. www.hulletthouse.com

Lily & Bloom, 5/F & 6/F, LKF Tower, 33 Wyndham Street, Central, tél. : +852 2810 6166.

À EMPORTER

City guide Louis Vuitton Hong Kong & Macao, pour la première fois proposé en volume individuel, 25 €.

COMMENT S'Y RENDRE

Cathay Pacific: vols directs et avec escale entre Paris et Hong Kong, à partir de 885 € en classe économique, à partir de 2 920 € en classe affaires. Tél. : 01 43 75 75 (Paris) ou 0820 560 060 (province). www.cathaypacific.com/fr

Asia, le spécialiste des voyages sur mesure à Hong Kong propose une nuit à The Upper House à partir de 191 € par personne ou au Ritz Carlton, à partir de 246 € par personne.

1, rue Dante, 75005 Paris, tél. : 01 44 41 50 10. www.asia.fr

Office de Tourisme de Hong Kong, 32, rue de Caumartin, 75009 Paris, tél. : 01 42 65 66 64. www.hongkongtourisme.fr

1. LE DUO TURC AUTOBAN mixe les influences vintage et asiatiques dans le nouveau restaurant italien 208 Duecento Otto.
2. ENTRE FUMOIR et appartement vintage à la Mad Men, Lily & Bloom est un lieu cosy couru par la jeunesse de Hong Kong.

RETROUVEZ LA SUITE
DE LA BALADE EN IMAGES
ET LES 15 MEILLEURES
ADRESSES À HONG KONG DU
CITY GUIDE LOUIS VUITTON
SUR ADMAGAZINE.FR